

Gonda Zita – Molnár József

**A baba
(Vera és Judith)**

Multimédiás oktatóanyag 7-8. évfolyam számára

Készült a Holokauszt Emlékközpont, Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet valamint a USC Soá Intézet a Vizuális Történelemért és Oktatásért által kiírt *Holokauszt-
oktatási és tolerancia-oktatási multimédiás tananyagok fejlesztése* című pályázat
részeként 2010-ben

A baba /Vera és Judith/

Szerzők: Gonda Zita és Molnár József

1. Bevezetés:

2 órás modul Holokauszt-emléknapra vagy Tolerancia napra az általános iskola 7.-8. osztálya számára.

Cél: az önismeret fejlesztése, a túlélőkkel való érzelmi azonosulás, a toleranciára nevelés.

Módszer: az interaktív feladatok, szerepjátékok megkönnyítik a Holokauszt-túlélővel való érzelmi azonosulást. Az órákra épülő projektmunka még személyesebbé teszi a kapcsolatot a túlélő történetével.

Minden diák személyes dossziéval dolgozik, amelyben az elkészült anyagait gyűjti. Ez lesz az ő saját „kis bőröndje”, egyben a projekt végterméke is. A *Szigorúan titkos!* feladatok célja az adott feladatra való ráhangolódás, ill. az önmegismerés.

Ha lehetséges, a tanár szerezzen be egy régi, porcelánfejű babát. A baba a projekt alatt végig jelen van.

Nagyon fontos, hogy a tanulók megőrizhessék a csak rájuk, vagy családjukra vonatkozó információkat!!! A tanárok se akarják ezeket megtudni, sőt biztosítsák a tanulókat a titoktartásról! Ha ez sérül, a projekt lényege veszik el.

Ajánlott szakirodalom:

Braham, Randolph, L.: A népirtás politikája. A holocaust Magyarországon. I-II., Belvárosi Kvk., Budapest, 1997.

Hosszú Gyula: Utak a holokauszthoz, történetek a holokausztról. Pedellus K., Debrecen 2002.

Karsai László: Holokauszt. Pannonica kiadó, Budapest, 2002.

Szita Szabolcs: Együttélés, üldöztetés, holokauszt. Pannonica kiadó, Budapest, 2001.

Elliot Aronson: Columbine után. Ab Ovo

Részletes bibliográfia található a tárgykörben:

www.emlekezem.hu/text/bibliografia.html

Web-lapok:

www.holokausztmagyarországon.hu

www.hdke.hu

www.holocaust.lap.hu

www.emlekezem.hu

www.degob.hu

2. A modulterv: /2 óra/

	Az óra menete	Munkaformák	Eszközök
Előkészítés	<p>a./ Egy gyerekkori fotó kiválasztása és felkészülés a hozzá kapcsolódó történetből. A fotót minden diák behozza az első órára.</p> <p>b./ Teszt: Fogalmak előkészítése Önálló kutatómunka Interneten: www.hdke.hu > Tudástár > Enciklopédia www.holokausztnmagyarorszagon.hu</p>	egyéni munka	porcelánfejű baba 1.sz. melléklet: Teszt
1. óra	<p>I./ Gyerekkor: /10'/</p> <p>a./ Saját gyerekkori fotó és a hozzá kapcsolódó történet bemutatása 3-5 fős csoportokban, majd a diákok a fotóikat kitűzik a falra. Minden csoport hasonlóképpen dolgozik, tehát végül minden diák gyerekkori fotója felkerül a falra.</p>	csoportmunka /3-5 fő/	porcelán-fejű baba saját gyerekkori fotók
	<p>b./ Csoportonként egy túlélő gyerekkori fotójának és rövid történetének bemutatása az egész osztály előtt, majd a 6 fotó felkerül a falra a gyerekek fotói közé.</p>	közös munka	2. sz. melléklet: 6 korabeli gyerekfotó adatokkal
	<p>c./ Teszt: fogalmak /5'/ A csoportok tanári felügyelet mellett összevetik a megoldásaikat. Cél az események korának felidézése.</p>	csoportmunka /3 fő/	1.sz. melléklet: Teszt
	<p>II./ 1. filmrészlet megtekintése: Vera /14'/</p> <p>a./ A filmrészlet megtekintése b./ Az Igaz-hamis teszt önálló kitöltése c./ Beszélgetés 3 fős csoportokban az alábbi kérdésekről: - Miért ragaszkodott Vera a copfjához? - Mit jelentett volna számára a baba elvesztése?</p>	közös munka egyéni munka csoportmunka	1. film 3. sz. melléklet /Igaz-hamis/ 4.sz. melléklet /Kulcs/
	<p>III./ „Képzeljétek, mi történt velem...” /10'/ Szerepjáték 3 fős csoportokban: 1. Vera elmeséli a történetet két házbéli barátjának. 2. A menekülő csoport egyik nagyobb lány vagy fiú tagja elmeséli a történetet családjának. 3. A kőműves elmeséli a történetet feleségének és fiának. 4. A tanító néni elmeséli a történetet Vera szüleinek. 5. A nő a házból elmeséli a történetet két szomszédjának.</p>	csoportmunka /3 fő/	

2. óra	<u>I./ Veszteséglista:</u> /10'/ <i>Kitől/mitől válnál meg nehezen ?</i> 10 lehetséges veszteség /személy, tárgy, fogalom, stb./ felsorolása fontossági sorrendben + a veszteség indoklása. A Veszteséglistát mindenki önmagának készíti, azaz <i>Szigorúan titkos!</i> Egyénileg archiválandó!	egyéni munka	6.sz. melléklet /Veszteséglista/
	<u>II./ A 2. filmrészlet megtekintése: Judith</u> /8'/	közös munka	2. film
	<u>III./ Yagoda Judith személyi lapja</u> /10'/ A személyi lap kitöltése	egyéni munka	5. sz. melléklet /Yagoda Judith személyi lapja/
	<u>IV./ Yagoda Judith személyi lapja</u> /10'/ A filmben látottak értelmezése a kitöltött személyi lapok összevetésével.	páros munka	5. sz. melléklet /Yagoda Judith személyi lapja/
	<u>V. A projekt munka előkészítése</u> /9'/ 1. Azt meséld el, dédi / nagy! Interjú dédszülőkkel vagy nagyszülőkkel A tanuló dönti el, hogy a <i>Szigorúan titkos!</i> dossziéba kerüljön-e 2. Korabeli fotók, játékok, tárgyak gyűjtése történetekkel 3. Egy napom... /Judith egy napjának fiktív naplója/ 4. Levél /Vera levelet ír a menekülésről/ 5. Projektfal: az első órai fotók kiegészítése az 1. és 2. projektekkel /interjúk, gyűjtött fotók, történetek, stb./ 6. Látogatás a budapesti Holokauszt Emlékközpontba /játékok: baba, könyv, stb./ vagy a témához kapcsolódó helytörténeti séta	közös munka egyéni és csoportmunka	
	<u>VI./ A projekt iskolai szintű bemutatása</u> a./ Kiállítás, installáció a projektmunkákból b./ Bizonyos produkciók az iskola honlapján is megjelentethetők.		