

NELOGICKÝ HOLOKAUST (*Zuzana Jirchářová, Jiří Čunát*)

Klipy: Wulkow a Nelogický holokaust

Předmět:

- český jazyk
- občanská výchova
- základy společenských věd
- dějepis

Věk:

- žáci ZŠ (6.-9.třída)
- žáci víceletých gymnázií (prima – oktáva)
- žáci čtyřletých gymnázií (1.-4.ročník)

Počet žáků:

- do 30 osob

Časový rozsah:

- 45 minut

Cíle:

- žák se naučí vnímat filmový materiál jako zdroj informací
- žák vylepší vnímání sama sebe - sebereflexe
- žák získá vědomí, že rozhodování a činy lidí nejsou založeny pouze na rozumových důvodech
- žák získá vědomí, že za pojmem holokaust se skrývají tragické osudy konkrétních lidí

Předpokládané hlavní znalosti a dovednosti žáků:

- základní komunikační dovednosti
- základní povědomí o holokaustu (možnost základního seznámení s touto problematikou v předcházející hodině)

Didaktická technika:

- DVD přehrávač nebo PC (případně notebook) s příslušným softwarem
- televizor nebo dataprojektor
- interaktivní tabule nebo obyčejná tabule či flipchart

Vyučovací prostředky

- přiložené DVD (klip „Wulkow“ nebo „Nelogický holokaust“)
- namnožený literární úryvek (v množství podle počtu žáků) s příběhem, kde je řešen nějaký problém, a to logickou cestou (úryvek je zvolen učitelem libovolně dle jeho uvážení).

Příprava učitele:

- zhlédnutí klipu „Wulkow“ nebo „Nelogický holokaust“
- osvojení (zopakování si) základních znalostí problematiky holokaustu a terezínského ghetta
- příprava výše uvedené didaktické techniky a vyučovacích prostředků

Seznam použitých metod:

- výklad
- řízená diskuze
- multimediální výuka
- samostatná práce
- párové učení
- slovní výstupy

Mezioborové přesahy a vazby:

- český jazyk a literatura: komunikační a slohová výchova, mediální výchova
- občanská výchova, základy společenských věd: rasismus, xenofobie, antisemitismus
- multikulturní výuka: výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech, ideologie
- dějepis: 30.-50.léta 20. století, evropské kořeny
- výtvarná výchova: evropské kulturní kořeny

Postup práce v hodině:

1/ Zahájení hodiny, formality, téma a cíl hodiny – 2 minuty

- formality, zápis do třídní knihy, apod.
- jednoduché seznámení žáků s tím, jak bude přibližně hodina probíhat

2/ Četba a řízená diskuze na téma „logická řešení“ – 10 minut

- učitel rozdává žákům literární úryvek, který si společně nahlas (nebo každý sám potichu) přečtou
- po přečtení učitel vyzve žáky, aby se zamysleli nad tím, jakým způsobem je řešen problém v úryvku. Postupně se s žáky dostává v řízené diskuzi k odpovědi, že se jedná o způsob řešení na základě logické úvahy

- učitel vysvětlí žákům, že snaha vysvětlovat věci logicky je nám vlastní a provází nás v každodenním životě (ve škole, v práci, v mezilidských vztazích), nicméně mnoho věcí se děje, aniž by se nám zdály logické a nedokážeme je logicky vysvětlit

3 / Promítnutí klipu „Wulkow“ nebo „Nelogický holokaust“ a samostatná práce – 28 minut

- učitel uvede promítnutí klipu „Wulkow“ nebo „Nelogický holokaust“ a zadá žákům následující úkol: „Během sledování filmového záznamu se snažte ve sděleních vyprávějících hledat nelogické souvislosti.“
- učitel žákům promítne klip „Wulkow“ nebo „Nelogický holokaust“ a žáci si dělají poznámky dle výše uvedeného zadání
- učitel vyzve žáky, aby si ve dvojicích navzájem sdělili, co si poznamenali za nelogické souvislosti a udělali z nich seznam
- učitel vyzve zástupce jednotlivých dvojic, aby poznamenané nelogické souvislosti zapsali na flipchart. Zapisují se jen taková tvrzení, která se ještě na flipchartu nenacházejí

4 / Závěrečné shrnutí – 5 minut

- učitel položí na závěr žákům následující ukázky: Co se Vám zdá nelogického na holokaustu? Proč i něco, co je nelogické a tak z hlediska logického uvažování nesmyslné, může být skutečné? Proč se takové věci, jako byl například holokaust, mohou díť? Jak chápete rčení: Rozum zůstává stát?
- učitel se žáků zeptá, jaký název by pro uběhlou hodinu zvolili. Vybere nejlepší odpovědi a mimochodem může sdělit, že on sám by ji nazval Nelogický holokaust
- učitel zadá domácí úkol: „Napište jednoduchou úvahu na téma: Co se mi zdá nelogické v současnosti a proč?“