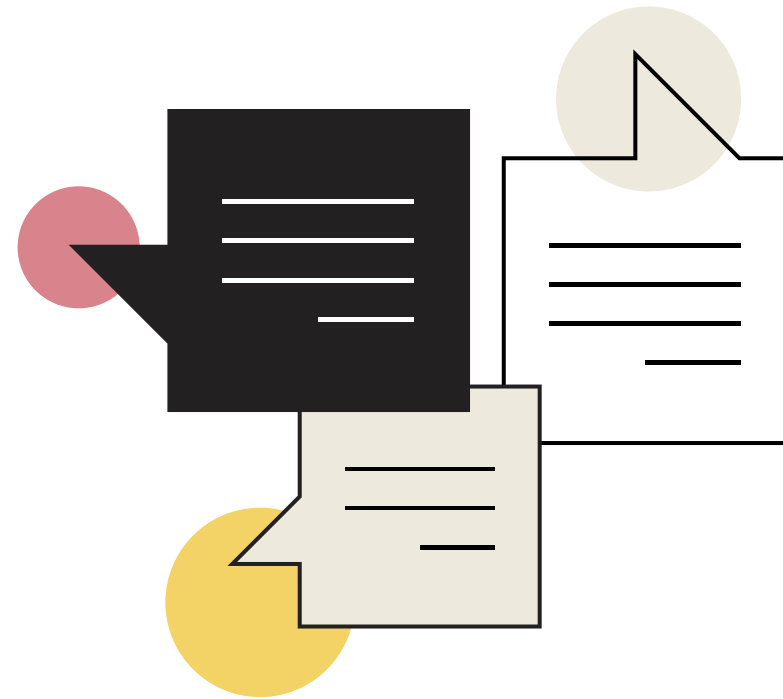


# עדותו של יוסף באו

## מה בערכה:

- עדותו של יוסף באו
- מבנה הערב
- טיפים לערב משמעותי
- שאלות לדין



# ערכת אירוח

תודה שבחרת לארח בביתך זיכרון בסלון וברכות על הצטרפותך לקהילה של אלו הבוחרים לציין את יום השואה בדרך אישית, אינטימית ומשמעותית.

אירועי זיכרון בסלון מתקיימים בעיקר במהלך השבוע של יום השואה שמצויין בכ"ז בניסן. השנה יהיה ערב יום השואה ב-27 באפריל.

סלונים מתקיימים בעשרות אלפי בתים וקהילות בישראל וברחבי העולם. כל אחד יכול לארח זיכרון בסלון ולקחת חלק באחריות על עיצוב זיכרון השואה עבורנו כקהילה ויחידים.

לארח סלון זה קל ופשוט ואנחנו כאן לסייע לכם בתהליך.



# לפני שנתחיל

היום נשתמש בכוח של עדות, שיתוף ודיון כדי לזכור ולחקור את האופן שבו השואה משפיעה על החיים שלנו כאן ועכשיו.

בזיכרון בסלון, באופן מסורתי מגיעים השורדים לסלונים לשתף בסיפורם. כעת, לראשונה יוצגו בסלונים עדויות שנאספו על ידי "קרן השואה של אוניברסיטת דרום קליפורניה - המכון להיסטוריה חזותית וחינוך" קרן ללא כוונות רווח המוקדשת ליצירת ראיונות קול ווידאו של ניצולי שואה ועדים וכן מאירועי השמדת עם נוספים, כקריאה המחייבת לחינוך ולפעולה.

לאחר הצפייה בעדות, נפתח מרחב פתוח ובטוח לדיון משמעותי. לאחר הדיון, נסיים את הסלון עם שאלות להרהור ומחשבה.

השואה הינה יותר מאירוע היסטורי, גם היום השלכותיה מורגשות בהיבטי חיים רבים. אנו צופים שהדיון יהיה ייחודי, מרתק ואולי אף יגע בנקודות רגישות.

**לפני הצפייה בעדותו של יוסף, חשבו על השאלות הבאות:**

**מדוע חשוב ללמוד על תקופה זו בהיסטוריה? מדוע חשוב ללמוד את הסיפור מפי השורדים?**

# טיפים לערב משמעותי

**1** הזמינו משפחה וחברים. כמות האורחים בסלון תלויה ברצון וביכולת שלכם לארח בביתכם או באופן וירטואלי.

**2** אנחנו ממליצים להציע כיבוד קל ולוודא שהסביבה הפיזית תהיה נוחה, חמימה ופתוחה ככל שניתן.

**3** אנו ממליצים שמשך האירוע כולו לא יעלה על שעתיים וחצי.

**4** במידה ויש לכם בני משפחה או מכרים ששרדו את השואה, דברו עליהם וספרו את סיפורם, אין תחליף לקשר אישי.

**5** תנו מקום לתחושות והרגשות של המשתתפים, אין דרך נכונה לחוות "זיכרון בסלון".

**6** זכרו שכל אירוע של זיכרון בסלון הוא ייחודי ושונה.



## עדות

"כל עוד זוכרים  
אותי, אני חי"

החלק הראשון נפתח  
עם עדות, הסיפור האישי  
המתמקד בתקופת השואה.

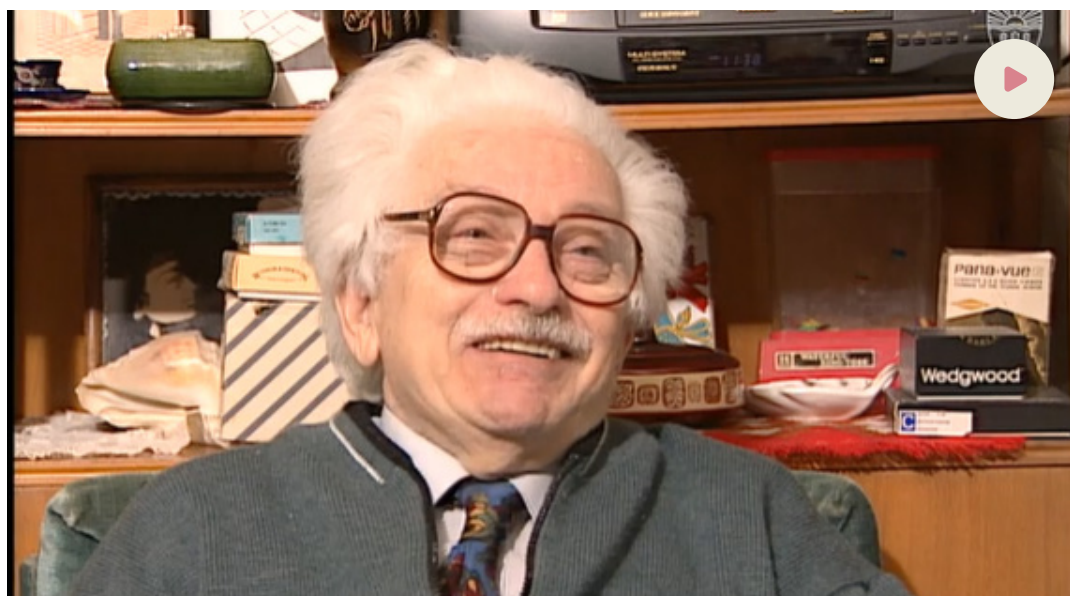
יוסף באו נולד ב-18 ביוני 1920 בקרקוב, שבפולין. כשהיה בן 18 התחיל ללמוד אמנות פלסטית באוניברסיטת קרקוב, אך מלחמת העולם השנייה קטעה את לימודיו. בתחילה הועבר יחד עם שאר יהודי העיר לגטו קרקוב ולאחר מכן למחנה הריכוז פלאשוב, במחנה זה הכיר את אשתו רבקה והם התחתנו בסתר בתוך מחנה הנשים.

מאוחר יותר הועבר באו למחנה העבודה גרוס-רוזן ולמחנה העבודה ברילניץ אצל אוסקר שינדלר. לבקשתו הכין מסמכים מזויפים רבים שהצילו חיי יהודים רבים. באו נשאר במחנה זה עד לשחרורו בשנת 1945. בסיום המלחמה המשיך יוסף את לימודיו באוניברסיטה וסיים את חוק לימודיו. בשנת 1950 עלה לישראל. במהלך הקריירה הארוכה שלו עבד באו עם המוסד וסייע בזיוף מסמכים עבור מבצעים חשובים וחשאיים.

באו היה צייר, גרפיקאי, מחלוצי האנימציה בישראל, מאייר, מעצב וסופר. את זכרונותיו כתב בספר "שנות תרצ"ח" המגולל את סיפור חייו.

הראיון עמו התקיים ב-1997, בגבעתיים, ישראל.

סיפורו של יוסף: (סיסמה: Josef)

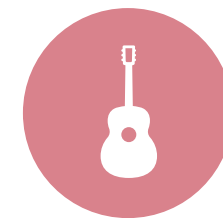


לעדות המלאה

## לאחר עדותו של יוסף, הזמינו את המשתתפים להביע את עצמם ולחלוק מחשבות, סיפורים ורעיונות.

כחלק מהחוויה השיתופית של הערב אנו ממליצים שתזמינו את המשתתפים לקחת חלק ולשתף בסיפורים משפחתיים, להקריא קטע, לשיר, לנגן או בדרך אחרת שהם מעוניינים.

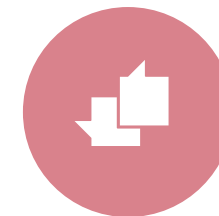
באתר שלנו תוכלו למצוא קטעים שאספנו לשם מטרה זו, שאתם או האורחים שלכם תוכלו להציג.



## שיתוף

לשיר ביחד,  
לפרוט עלי גיטר,  
להקריא מכתב,  
לשתף במחשבה.

**החלק השני** מאפשר הפוגה קלה בין חלקי הערב. זוהי הזדמנות לעצור לרגע, לעבד את העדות, לשתף, לשיר, להתחבר לרגשות, ולייצר מרחב פתוח לקראת החלק הבא של הדיון.



## דיון

**שיחה פתוחה  
על מקום זיכרון  
השואה בחיינו  
כיום ובעתיד.**

**בחלק השלישי והאחרון של  
הערב, המשתתפים מוזמנים  
לקיים שיח כתוח ומעשיר.**

לפניכם מספר שאלות שיסייעו לכם להוביל את הדיון לאחר הצפייה בעדותו של יוסף. החלק הראשון של הדיון יעסוק בעדות שבה צפיתם, בעוד החלק השני יעסוק בקשר לחיינו היום. אנחנו ממליצים לבחור 1-2 שאלות מכל חלק. תרגישו חופשי להוסיף שאלות נוספות.

### העדות:

- אילו תחושות עלו בכם במהלך הצפייה?
- כיצד הצפייה בעדות סייעה לכם להבין את הצעדים האנטישמיים והשפעתם על היהודים בפולין באותה התקופה?
- מה הם הדברים החדשים שלמדתם מהצפייה בסיפורו האישי של יוסף? כיצד הדברים הללו משלימים את הידע המוקדם שלכם על השואה?
- במה סיפורו של יוסף הוסיף לכם על ההיכרות וההבנה של סיפור היהודים שניצלו בעזרתו של אוסקר שינדלר?
- כיצד לדעתכם השפיעה השואה על המשך חייו (ומשפחתו)?
- כיצד החוויות של יוסף במלחמה השפיעו על הקריירה האמנותית שלו אחריה?

### חיינו היום:

- במה ייחודית השואה? כיצד זיכרון השואה משפיע וקשור לאירועי השמדת עם אחרים?
- חישובו על העולם שאנו חיים בו, אלו לקחים נלמדו מהשואה?
- חישובו על המילים "לסלוח" ו"לשכוח", מה הן המחשבות שלכם על כל אחת בנפרד ועל היחס ביניהן בהקשר של השואה.
- מה היא לדעתכם הסכנה הגדולה ביותר בהקשר של זיכרון השואה?
- מה מניע אדם לעזור לאחר במחיר של סיכון עצמי שלו?
- מה אנו יכולים ללמוד מלקחי העבר? כיצד אנו יכולים לנהוג/לעזור היום?
- כיצד עלינו (כיחידים וכחברה) להגיב אל מול סיטואציות של טראומה ומצוקה?
- מדוע לדעתכם על קהילות לשמר את זיכרון השואה?

### שאלות לקחת הביתה

- מהי התובנה שאתם לוקחים איתכם הלאה מהסלון?
- מהי האחריות האישית שלכם בעיצוב הזיכרון?

## מה אתם יכולים לעשות אחרי אירוח סלון?

שתפו ברשתות החברתיות את החוויה שלכם ותייגו את:  
[global\\_zikaronbasalon](#) ו- [USC Shoah Foundatuon](#)

ספרו למורים שאתם מכירים על *Iwitness* - הפלטפורמה החינמית  
באתר של הקרן

*שלחו לקרן מידע* על שורדי שואה שהעדות שלהם טרם נמצאת במאגר  
על מנת שיוכלו לראיין אותם

*בקשו עותק* של עדות מצולמת של אדם שאתם מכירים

*הירשמו* והישארו מעודכנים בנוגע לאירועים ויוזמות נוספות  
של ה-USC SHOAH FOUNDATION

# קצת על USC Shoah Foundation

קרן השואה של אוניברסיטת דרום קליפורניה - המכון להיסטוריה חזותית וחינוך  
(באנגלית: USC Shoah Foundation – The Institute for Visual History and Education).

הקרן נוסדה בידי סטיבן ספילברג בשנת 1994 במטרה לתעד עדויות של ניצולים  
ושל עדים אחרים מהשואה באמצעות אוסף של ראיונות וידאו.

מטרתה של הקרן לייצר אמפטיה, הבנה וכבוד דרך שימוש בעדויות. הקרן מובילה  
בתחום החינוך סביב השואה ומגיעה למיליוני לומדים מכל העולם בכל שנה.

היום זהו הארכיון הגדול ביותר של עדויות בנושא רצח עם המכיל 55,000 עדויות  
שנאספו ב-65 מדינות שונות ב-43 שפות שונות.

## Additional resources for educators, students and/or community members

### (E) Educators | (S) Students | (C) Community members

- *Echoes and Reflections* - This resource empowers middle and high school educators with dynamic classroom materials and professional development. (E, S)
- *The IWitness platform* – Teaching with testimony. Through powerful, thought-provoking engagement with first-person stories from survivors and witnesses of genocide, students worldwide develop empathy, understanding and respect while deepening their learning across the curriculum. Testimony-based digital educational activities can be found in the *IWitness activity library*. (E, S)
- *Teaching Film with Testimony* - a multifaceted interdisciplinary approach that offers educators best practices and educational resources for using film and audiovisual testimony to support student critical literacy and promote empathy. (E, S)
- *The Willesden Project* - a global educational initiative inspired by the power of story to transform lives, this groundbreaking initiative combines testimony, technology and music to reshape Holocaust education. (E, S)
- *Dimensions in Testimony* - an interactive biography of Holocaust survivor, Pinchas Gutter. Through Dimensions in Testimony, students, educators and community members can ask questions that prompt real-time responses from a pre-recorded video of Pinchas - engaging in virtual conversation, redefining inquiry-based education. (E, S, C)
- *Global* - IWitness currently has content in 16 languages with 9 local language pages (and the numbers are growing). (E, S)
- *Addressing Antisemitism* - Developed in partnership with UNESCO, this page offers guidance, resources and educational materials for teachers to address the challenging topic of antisemitism. (E, S)
- *The IWalk app* - testimony-based local history walk through Kosice, Slovakia (*Apple Store, Google Play Store*). (E, S, C)